٨ر٠٤٥
م

(رسالة في الكيمياء)، كتبها ضمن مجموع مصطفى
ابن أحمد شهال سنة ١٢٨١هـ.

٢٦ ص   ٢٣ س   ٢٣×١٦ســـم

٦٣٤٣
١
م

نسخة حسنة ، ضمـــن مجموع (ق ١ أ ـ ١٤ أ)
بأولها نقص ، خطها نسخ معتاد.

١ـ الكيمياء   أ ـ الناسخ   ب ـ تاريخ
النســـــخ .

١٢٠٧/٦/٢٧   ق ٧٧٢٨/٢

٨ر٠٤٥
م

(الفوائد في الكيمياء)، كتبها ضمن مجموع مصطفى
ابن أحمد شهال سنة ١٢٨١هـ.

١٦ ص   ٢٣ س   ٢٣×١٦ســـم

٦٣٤٣
٢
م

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١٤ ب ـ ٢٢ أ)
خطها نسخ معتاد ، تليها فوائـــد .

١ـ الكيمياء   أ ـ الناســـخ ب ـ تاريخ
النســـــخ .

ق ١٢٧٧/٢

١٤٠٧/٦/٢٧ م



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٦٢٤٢ ف ٣/١٢٧٧

العنوان: مجموع أوله: (رسالة في الكيمياء)

المؤلف: ---

تاريخ النسخ: ١٢٨١هـ

اسم الناسخ: مصطفى بن أحمد شطال

عدد الأوراق: ٢٢ ص

ملاحظات: ---

ويلقا عليها من المعمول د درهم ومن السمن الطيب س فأنه يقوم
غايه ونهايه مجرب وعمل به صفة عقد عبد مجرب يؤخذ على
بركة الله تعالى عشبه يقال لها بساط الملوك تقطر ويؤخذ
القاطر منها يغمر به العبد في انا ٣ ٢ ويدمس به ليله ثم تخرجه
ثاني يوم تزنه ومهما نقص تزيده من بكر ويدمس به ثاني
وثالث حتى يثبت الوزن فأنه يقوم غايه ونهايه ويزاد
الى قدام وكلما زدته من العمل المذكور زادك صفة تصفيه
في البياض من المريخ يؤخذ برادة مريخ نقيه جديده أوقية
تذاب مع مثلها زهره حمره ويسبكهما ويلقي عليهما وزنهما
زحل ويقوي سبكهم وينقلها الى بوطه ملان عظام محرقه و
يرو بصوا تخرج فضه بيضا تذاب مع مثلها قمرا ويقلب
بنت ويبرد يلقم بوزنهما عبد ويطيره عنهما ثم يسبكهما
ثم تقلب قمرا خاما ان شاء الله تعالى صفة في المريخ يؤخذ
جر وبرادة طريه تسحق مع مثلها برادة قزو ويعمل معهما قزدير
قليل تنكار ويرخوا في بوط محما فأذا داروا اطعمهم مثلهم
زحل وسوق عليهم حتى يمتزجوا ويرتصوا في بوط مملا عظاما
محرقا حتى لا يبقى سوا وزن المريخ لا غير يمزجه بمثله قمرا ثم
تبرده ويلغم بمثله عبد ويغسل بماء وملح جيدا ثم يجفف ويطير
عنه العبد فانه يخرج حجرا خير من كل فضه فاعلمه واكتمه فانه
من الاسرار ثم وكمل صفة تصفيه مجربه يؤخذ أوقية
برادة قزو تلغمها عنه وتغسل وتجفف ويسحق معهما عود دراهم قزدير
رهج ابيض مثبت ودرهم نطرون ويسحق الجميع سحقا بالغا ويلت
بالزيت الطيب ويعمل في بوطه ويشد وصله بزجاج مسحوق

مجبول ببياض ويجف ويطين ويجف ويبيت في نار مجوبه ليلة
ثم تصبح تخرجه يبرد ويسحق ويلت بزيت طيب ويستنزل ويقلب
في زيت طيب يخرج فرخه بيضا منها ٢ وقمر ٣ وفرح ٩ ويمازج
بينهم بالسبك يقوم قمرا صحيح مجرب صفة تنقية الزهرة لذلك
يسحق الشب اليماني ويندا بالماء حتى يبقي مثل الصفيد يلطخ
بري صفايح الزهره الرقيقه واعملهم في حظا فيه مطين وسد
عليها حتي تحمى كالجمر بردها تجد الذي فيها ابيضا كالفضه اجل
به العمل صفة استنزال مجربه يؤخذ علم اصفر عشرة دراهم طرطير
عود داهم بورق ٣٠ دراهم زهج وعند من كل واحد درهم
مرتك نصف الجمله ١٢ ونصف ومثلهم برادة زهرة صفرا
يكون الجمله ٧ وعشرين درهم يجمع بينهم بالسحق ثم خذ جرادة
صابون تاي ونطرون ويعجنان معلق ازرب ويقسمان نصفين
النصف منها في قاع البودقه وفوقه المركب وفوقهم النصف
الثاني ويختم البودقه بزجاج وبياض بيض ويحض ليلة و
تسبك بعد ذلك وتقلبها في زيت طيب فرخه بيضا منها
اثنين زهره حمرا نقيه ستة قمر اربعه تذكر الجميع ويقلب
يجي مليح صفة عقد مليح فادنيت اوقيه عقاب في مثلها راسخت
في معقره العادة ويحل بعد ذلك في كلسو ويغزل بعد ذلك
ثم خذ قمر وذهب حمرا وقلعي ومريخ مستنزل وزجاج بكر
الجميع برادات من كل واحد درهمين ونصف درهم يجمع بينهم
بالسحق حتي يختلطوا ويغمروا من المحلول يحلوا يعقد منه العبد
وصفة ذلك ان تاخذ مكحله يجعل فيها من المحلول درهم وفوقه
اوقية عبد مصري وفوق الاوقيه درهم ثاني من المحلول وخذ

الوصل

الوصل ويحقن ليله يصبح معقودا واحده علي ٨ زهره يقوم
صفة ملغمه عن المحل دا وود اخبرانه رأها غير مرة وعملها
وتحقق صحتها بطريق الرؤية وبطريق العمل من ذاته قال يؤخذ
علي بركة الله تعالي من القلعي عشرين درهم براده ومن برادة
الحديد عشرين وبرادة نحاس ٨ واسرب درهمين وقمر درهمين
فتسوي برادة الحديد المذكوره به بالعلم والعقرب يجمع بين
العلم والعقرب ويخلطوا مع برادة الحديد ويبيتوا في رماد
سخن ليله ويغسل بالماء والملح حتي يبقي ويجمع بين الحديد
والزهره والقلعي والاسرب والقمر بالسحق الشديد حتي
يختلطوا ويلقي عليهم الفار قليلا قليلا في حال السحق كلما
اختلط شيء القي عليه غيره حتي يدخل في الاخلاط المذكوره
مثلهم من الفار فاذا اختلطوا جميعا وصاروا شيئا واحدا
وخفا فيهما خفا بينا فعند ذلك يسقوا بشب محلول بمرارير
البقر سحق وسقي وتشميع في قدح تشميع مطين في نار لينه ليلة
ويؤخذ من بكر يسقي بدهن بيض طري صحيح المقطر عنه سحق
وتنديه وتبيت في النار ثم تخرجها ايضا وتسحق كما فعلت اولا
وثانيا وتسقيها من ماء النشادر والشب مع كلس البيض
ثم يبيت في النار ليلة ثم تخرجها وتسقيها النشادر وملح
قلي مبيض وملح اندراني مكلس محلول في مصران ويسقي الي ان
يذوب ويجري علي صفحة الزهره تدهن ومسح علي البارد
وترمي في النار فان الدوا يخرق ظاهرا وباطنا الي هنا
راي ثم اقسم بالله انه راي التدبير واحد منها علي مائة صفة
عمل المياه لتدبير الملغمه المذكوره الماء الاول ماء الشب يؤخذ

منه قدر الحاجه يسحق ناعمًا ويلقي في سراير البقر في زجاجه
ويخض حتي يحل الماء الثاني دهن البيض وهو ان تاخذ البيض
الطري يبيت في عضاره ونيكس بقطر تاخذ منه قدر الحاجه
يرفع في زجاجه الثالث نشادر وكلس صفة عن عبد العزيز
الديريني قال صحيح مجرب يصعد عبد عن ملح زاج وملح العاده
سبع تصاعيد من غير تجديد أرضيه ثم بعد ذلك تاخذ وزن
العبد قبل تصعيده عقرب يغني يقسم سبعة اقسام ثم تأخذ العبد
المصعد يسحق مع زنته زاج وملح ويضاف اليهم قسم من ذلك
العقرب ويصعد ثم يؤخذ ما صعد لجدد له ارضيه غير الأولي
وقسم من ذلك العقرب علي الصفه الاولا الي تمام ٧ تصاعيد
احز وقد كمل له ١٤ تصعيده قال فأنه يستقر علي وجه الارضيه
قرص أزرق واحده علي عشره زهره حمرا نقيه مع درهم
فمر يجي غايه مجرب صحيح نحس تست ساير العقود ملح قلي اطرون
شب يماني ملح اندراني ملح طعام زبد بحر اهليلج كابلي اجزا
سويه يسحقوا ويجبلوا ببياض بيض ويلبس توب علي العقد
ويجف ثم توب من طين حكمه ويجف ويجعل في كوز ويوانس
بالنار قليلا قليلا حتي يحمر الاكره نيساق عليه بنار السبله قليلا
قليلا ثم خذه بعد ذلك تجده معقودا تم صفة عقد من
العلم الحقاني تأخذ قلي طوري رطل يحل في ثلاثة ارطال بول
الصبيان ثم يغلي عليه ويجر بالعلقه ثم يعقد ملحه هد في قدره
حمرا فخاره جيده ثم تأخذ من هذا الملحه اوقيه ومن
العقاب أوقية ومن الكلس البيض اوقيه فتجمع بينهم بالسحق
وتجعلهم في انا قزاز اوغيره مطين بطين الحكمه من العشا
الي



٢

الي بكره في دمس فخرجه عند الصباح تزنه فمهما نقص يكمل من
العقاب حتي يثبت الي الوزن الاول فيوخذ صحن مدهون
تلخطه باصباغ عسل نحل ويفرش الحوايج عليه وتبيته تحت
الندا ليله تجده ما محلولا ثم تاخذ من العقرب ما شئت و
تبيضه بالغسل الخل واللبن حتي يبيض او يحال علي العقرب يبيض
فاذا ابيض يسحق ويسقا من هذه الدهنه ويشوي سحقًا
وتشميعًا مره فمن امارته انه يكمش مثل الاوله اتركه يبرد ثم
اسحقه فانه يسحق غبارا ابيضا فالق سنه فخذ منه درهم يلقي
علي مايه قلعي بعد ان يدور ويحرق عنه القلفونيه ثلاث
مرات ثم يلقي عليه الدرهم علي المايات القلعي تقوم قمرا خالصا
للحما والروباص صفة غاية الغايه مثل كتاب ابن اميل ونظيره
يؤخذ علي بركة الله تعالي شب يماني وعبد اجرا سوا يسحقان
جميعًا علي صلايه نهارا كاملا وانت تنقط عليه من ماء التوم
سحق وتنقيط وتشميس الي اخر النهار واغمرها به منه ويبيت
علي نار ثم اخرجهم باكروا فعل بهم كذلك ٣ أيام و٣ ليالي
يصير تربه بيضا لا تقرابدا ارجمه علي عشرة مشتري ٢ قمر
يقوم غايه ان شاء الله تعالي صفة تعتيقه الكردي راسخت
أوقيه عقاب نصف أوقيه يسحقان ويطرحان في نصف رطل
خل خمر ويعمل فيه قشور باذنجان ويطبخوا حتي يصير الخل
مثل القير اسود ويصفا في قاروره ويدهن منه فانه يعتق
مليح ويصير المدهون الي زرقه كما ذكر الكردي صحيح مجرب
مستعمل ثم مثلها غيرها قشور الرمان مدقوقه مبحوله احمل
عليها ماء كثير ويغلا يوما كاملا وكلما نقص الماء زده

كذلك الى اخر النهار وخليه على نقصه الى ان يصير على الثلث
او اقل بجر بعلقه واسق التربه المذكوره منه واعمل به
المعمول ويعتق والله الموفق اخر نظيرها تسحق الزاج ونقم
بالماء ليلة ونصح يغلي بالنار قليلا واجعل فيه شخوص الزهره
وغيرها واطلعهم يجففوا واعكهم بالتراب السيخ الناعم فانه
يكون ذلك والسلام طريقه في اقامة المريخ ثم تصفيه يوخذ
مريخ براده طريه تسحق مع مثلها برادة زهره ويعمل معها
قليل تنكار ويرحوا في بوط محما فاذا اداروا اطعمهم مثلهم
زحل وسوق عليهم حتى يمتزجوا ير ويصوا في بوط محما اعظام
محرقا حتى لا يبقى سوا المريخ وزنه لا غير تمزجه بمثله قم
ثم تبرده ويلغم بمثله عبد ويغسل بماء وملح جدا ثم يجفف
ويطير عنه العبد فانه يخرج حجرا احمر من كل فضه فاعلمه
واكتمه فانه من الاسرار صفة تطهير الاسرب مكرره
يجف بالملح ويرح في الماء الحاح لاع حم تظهر العقرب ﺷ
بالسيرج ٤٧ ويرجمه بعد ذلك ٣ اواق شمع خام ثم خذ
من الراس المستخرج من القلي والنوره وتجعله في قدر و
تقد تحتها بالنار الى ان يشتد غلايانها يسحق العقرب الذي
دبرته سحقا ناعما وذره وهو على النار قليلا قليلا فانه
ينفسخ ~~ينفخ~~ دهنه على وجه الماء فاذا صار كذلك رشه بماء ليمون
الاخضر الطري وهو يغلي ٣ مرات فان العقرب يرب قرص
ابيض ثابت يسيل ويجري فتأخذه وتنشفه وتخدمه بالماء
الذي خرج عنه ١٧ ايام في الشمس كل يوم ٣ مرات بحيث
لا فاذا تمت له السبعة ايام اسحقه ناعم فايدة للبياض
والحمره

والحمره معهد يعرف بالافلاطونيه يوخذ من الاطرون الاشقر
مهما اردت يسحق ناعم ويجعل في قدره ماخوذة الوصل
وتودع الفرن الحمر مدة ٣ ايام حتى يتكلس اسحقه ثانيا
وثالثا ولته بياض بيض وعيده الا فرن في القدر المذكور
كذلك ٣ مرات واخرجه في الثالثه وحله في حنظله خضرا
على نداوة الرمل واحذره فانه سم ثم قطره ٣ مرات فانه
يحل ما حار ايحل جميع الاجساد حتى لو وضعت فيه صفايح
المريخ انحلت لوقتها بعد حميها ثم خذ من العبد ما شئت
يجعل على نار واجعل عليه من ذلك الماء يحل في الوقت القي
فيه برادة قمر يحل القي منها مثقال على مايه من اي جسد
شئت يقوم قمرا صفة وان شئت الحمره خذ قليل من ما
الاطرون الاول والقي فيه صفحة مريخ يحل ماء احمرا ثم
خذ من ماء الاطرون جزء ثاني تصير الاول والقي فيه
قدر المريخ نحاس فانه يحل ثم خذ جزء ثالث من ماء
الاطرون والقي فيه قدر النحاس عبد فانه يحل ثم اجمع
بين الثلاث مياه المحلله والقي فيهم مثل وزنهم قلقند فانه
يحل درهم من ذلك الماء على مايه درهم ثم يكلس مثقال من
هذا الكلس على مايه مثقال قمر يقوم شمسا بقدرة الله تعالى
صفة يوخذ من العلم الاصفر مهما شئت فاغسله واسحقه
ناعما واغسله بالماء وصوله بالصابون والماء الكاوي
وروقه واسبكه عن تفعل ذلك الى ان يصفا ماؤه و
ينشف بالغا واسحقه بوزنه معهما وصاعده تفعل بذلك
٣ تصعيدات واسحقه بوزنه نطرون وملح قلي وصعده

رابعه فانه يصعد غايه د رهم من علي ٢٠ قم بتكليس يليقوا علي
عشرين نحاس احمر منقا يقوم فضه يضاف بالثلث ثاني غايه
فهذ اركن العلم فضه عندك الي وقت التركيب صفة تبيض
العقرب يوخذ رطل عقرب فجره يسحق ناعما ويوخذ ملح
اندراني ونطرون وشب يماني وعقاب مبيض بلوري من
كل واحد ٢ اوزان الجمله رطل يسحقوا اكالغبار مع الكبريت
وشمع ببياض البيض في الشمس نهارًا كاملاً وكلما نشف
اسحقه واسقيه من بياض البيض وشمس الي الليل اسحقه
ناعما وصعده في قياشه كبيره بنار لينه ليله كامله واتركه
يبرد فافتحه وخذ الصاعد واسحقه بوزنه من الأملاح الاربعه
وشمعه ببياض البيض كذلك نهارا كالاول وصعده وخذ
الصاعد وجدد له الارض جديده من الاملاح الاربعه
وقوي سحقهوا السقي ببياض البيض وشمسه كالاول نهارًا
اوصعده الثالثه فانه يثبت قرصًا ابيضا ثابت درهم منه علي
اعبد مسحق بتكلس درهم منه علي عشرين مشتري منقا
يكون فضه عال والسلام وأما العبد المصعد فتصعيده
عن الملح والزاج رطل زاج ونصف رطل ملح مكلس ورطل
عبد يسحق الي ان يغيب العبد فيهم يرش بخل ويسحق ويشمس
كذلك نهارو يدمس ليلا بنار لينه تفعل ذلك ٣ مرات في
٩ ايام فانه يطلع في الثالث شقف بيض فهذا هو العبد
المصعد وهو الروح والكبريت وهو النفس والدم صفة
راسخته يوخذ منها اوقية زهج درهم تنكار درهم نطرون
درهم بورق درهم طرطير وعقاب درهم صابون راقي
درهم

درهم وشمع عذره يابس نصف درهم براده قرن ماعز درهم
يسبك الجميع بقليل زيت بعد سحقهم ويفرغ في زيت يخرج
نضا فكل عشره بدرهمين ثم يخرج غايه يباع في السوق باب
صفة تحيره بنات جميع العقود يوخذ زجاج بكر ونطرون
وعقاب أجزا سوا يسحق كل واحد منهم بمفرده ثم يجمع بينهم
بالسحق البالغ ثم تحمي مغرفه حديد حتي تصير مثل الجمر وتجعل
الحوائج فيها فانها تدور تقطر فيها العبد يخرج ثابت ان شاء
الله تعالي صفة تقيم الحديد تاخذ خمسين درهم براده حديد
وبراده زهره خمسه وصفر سوي تغسل ذلك بالماء حتي
ينقي وينقع ذلك في خل علي نار حتي يخرج سواده ويجفف
في الخل يضاف اغلم واعبد وطرطير ٤ وعقاب خمسه وسرعاني
٤ يسحقوا بالغا ويحدموها بماراس اثني عشر مره ويجفف و
يلت بزيت ونطرون ويستنزل تنزل فرخه بيضا مليحه تعمل
علي مل ٩ مرح قمر يقوم للرو باص صفة يسحق الزاج وتنخل
وينقع في مثل وزن الزاج براده حديد طريه مغسوله نظيفه
ويترك فيها ٧ أيام ينخل ويجفف ويلقي منه درهم على قمر وواحد
شمس يخرجوا ذهبا خالصا ان شاء الله تعالي صفة عمل تنكار
معدني وهو لحام الذهب يوخذ ملح جزو وقلي جزو ونطرون
٣ أجزا يسحقوا بالغا ويغمروا بلبن البقر ويطبخوا به حتي ينعقد
ثم يعلقوا في الشمس حتي يرسخ دهنه ويرفع وهو ينفع أيضًا
من وجع الأضراس في البياض يوخذ من المورق رطلين
وتسحقه وتاخذ من العبد رطل وتغيبه في العلم بالسحق وتجبله
بالموية والملح ٣ أيام وتنشفه وتاخذ من الطحينه وتجعله عجين

هو جمع الاجزاء
مع بعضها
اسمه

يعلم الله الطحينه
هي الذي يحطوها
الى حلاوة السوسه

وتجعله في زبديه وتشد وصلها وتدمسها ثم تخرجه وتسحقه
وتعجنه بالطين وتدمسه تفعل ذلك ٣ مرات ثم تصعده
ثم تأخذ رطل ونصف زرنيخ تسحقه ناعمًا وتغسله بالماء و
الملح ٣ أيام غسلا بالغا ثم تأخذ نصف رطل دهن الأقصاب
تحله في أوقيتين شيرج وتصفيه من الشيرج ثم تجعل المعمول
في انا مدهون وتجعل الدهن فوقه وتشد وصله وتدمسه
تفعل ذلك ثلاث مرات ثم تأخذ من هنا رطل شيرج ورطل
سمن ورطل عسل نحل ورطل خل وتجعل المعمول في انا مدهون
على نار خفيفه وتخلط الأرطال مع بعضها بعض تسقيه حتى
يفرغ ثم تبرده وتلقط الدهن الذي على علوه ثم تجعله
على صلايه وتسحقه بالملح وتغسله بالماء حتى لا يصير فيه أثر
الدهن ثم تجعله في قدره مدهونه وتجعل فوقه رطل دهن
دهن قصب بقري محلول وتعلقه على كانون وتعقد تحته بنار
الحكمه ٣ أيام بلياليها واحذر ان تقطع النار حتى تبين العلامه
وعلامته ان يعقد الدهن بنفسه جوا القدره فتبطل النار وتغطي
القدر في الوقت فانه يدور ويصير رصاصًا مثل القلعي تحت
الدهن فتخرجه وتجعله في بودقه وتسوق عليه حتى يصير محلولا
لا تقلبه في لبن ٣ مرات وفي خل ٣ ثلاث مرات فانه يصير مثل
الفضه خذ منه درهم ومن الفضه ١٠ دراهم تسبكه في بودقه
ترجمه بالرصاص فانه يصير ترابًا فخذ من العبد الغبيط ٣٠
درهم ومن الصاعد ٢٠ عشرين درهم وتسحقهم في بعضهم
البعض وتدمسهم في نار مجوبه وتخرجهم وتسحقهم مع اربعين
درهم غبيط واربعين درهم من الصاعد ايضا وتدمسهم
وتخرجهم

وتخرجهم ثم تأخذه عنه ١٤ درهم غبيط و ٦٠ عنه ١٤ درهم من
الصاعد وتضيفهم لبعضهم البعض وتسحقهم وتدمسهم وتخرجهم
ثم تضيف لهم أربعين درهم غبيط واربعين درهم من الصاعد
وتسحقهم وتدمسهم وتخرجهم وتاخذ بودقه من طين الحكمه
الأفرنجي مثل الدواه بقدر المعمول وتفرش تحته من الرصاص
المذكور اوقيه وتغطيه باوقيه وتشد وصلها وتجعل فوقها
٣ جبب من طين الحكمه المذكور كل جبه تخن أصبع وتاخذ قدره
تجعل فيها جير فوقها وتحتها والبودقه في الوسط وتجعل
القدره في كانون مثل كانون القداذ بلا باب وهو منخوش
من فوقه وتقيد عليه ٣ أيام بلياليها حتى يدورا لكانون
والقدر والكل في بعضهم البعض فبعد ذلك تبرده وتخرجه
من هنا تاخذ البوذقه تجعلها في ماجور وتجعل عليها شيء ٧
من فحم سنط وتسوق عليها من الأربعه كالمروحة حتى تفرغ
الفحم ثم تبرده وتكسر البودقه تجد المعمول مثل البلور فمن
هنا درهم على اربعمايه من النحاس وان حللت وعقدت درهما
على أربعة الاف والله والله عملته وهي حق والله والله والله
العظيم صفة يؤخذ وقيه علم أصفر مورق تسحقه هبا ثم تخدمه
بالخل الحادق وتشمع في الشمس ٧ مرات خدمه وتشميع ثم بعد
ذلك يتجر بالحليب ويوضع في السمن حتى يردف ويرفع عنها
السواد بالتبخير حتى ينقا من سوادها بالتبخير ثم بعد ذلك يوخذ
اوقية عبد تغسل بالاملاح حتى تنقا ثم يرفع ثم خذ نصف اوقية
قلعي مطهر يلغم الى العبد به ثم يرفع وحده ثم يسحق العلم مع العبد
المقيد بالقلعي سحقا بالغا بليغا ٣ سحقات كل سحقه ترمي عليه وزن

خمسة دراهم جير بلا طفي يكون طري نقي البياض وتجره بالحليب
وتقطف عنه ما بقي من السواد ثم يسحقه له اوقية لب جوز
شامي ثم تسحقهم جميع حتى يصير وامرهم ثم تاخذ لهم ارضية من
راسخت كلوه مسحوقة مغسول بالخل وبالملح المر المكلس نقي
البياض ثابت وان لم يكن ثابت يكسر الزجاج من م معتنة
وان الراسخت اثبت واجود فاعمل الارضيه منه فانه اسلم
عاقبة والله اعلم صفة تصعيده تعمل زنجفريه صفة راس
المطبخ اصفر يكون اليم مخفوق مثل المصاحه والعنق واسع
والطول شبر بعد حصلت بطين بطين الحكمه ثم بعد جفافها
تعمل على الطين ورق ثانيه من خر الحديد مدقوق ويضاف
اليه من طين البودقه وتدعه حتى يجف ثم بتبني لها كانونا مدورا
نافر بيريز افريز من داخل وامريذ من خارج ثم يركب
ويوقد بنار الحطب لا يطفطف ولا ينقع وهو حطب الزجا
جير وانت قاعد قبالها مراقبها العمل حتى يصعد فاذا اصعد
مثل الارز ارزا ابيضا نقي البياض تبصره وتراه من قفاه
وتعدها ابطل الوقيد ودع الزنجفريه مكانها تبرد على حمو
النار الى ثاني يوم تاخذ القنينه وتسلخ ما عليها من الطين ثم
تكسرها برفق على رقا وورق وتاخذ ما صعد ترفعه عندك
محترزا عليه ثم تدبر النحاس بعد انقاها من اوساخها وهو ان
تاخذ الفلوس الماوي يحما ويطفي في خل مثير ثم يسبك و
يرمي على الماسه بعد دوران حمر من الازراد المصعده وشد
السله يخرج بياض ثم تسكه ثانيا وتلقي على المايه وزن ثلاثين
من القمر الخالص يصير في غاية الحسن تصرف فيه كيف شيت

والسلام

والسلام صفة تبييض الاثمد الاصبهاني خذه واسحقه سحقا ناعما
ومثله ملح مر واسحقهما جميعا بخل خمر قليلا قليلا وهو في الشمس ثم بيته
واسحقه حتى يصير مثل الهبا واجعله في قاروره مطينه واشويه في نار
زبل يوما وليلة تفعل به ذلك ٣ مرات فانه يرجع ابيض
ان شاء الله تعالى وايضا خذ الاثمد واحميه واطفيه في الزيت ٤ مرات
ثم اكسره قليلا قليلا ثم صره في خرقة واجعله في زبل حار وا تنز لها
بعد ذلك واسحقه بقلب العنصل في ملح وقطرهما في ذلك الما
٤ مرات يحر يكون المشتري افعل به ما شيت صفة عمل المرقيتيا
اسحقها بالعسل المذوب والخل ٣ ايام متواليات اسحقها نهارا
واشويها ليلا فاذا كان في اليوم الرابع استنزلها بصابون والقي
منها مثقال على مائة مثقال قمر جرخالص يقوم شمسا خالصا على
الخلاص والحما والروباص صفة عن بعض الحكما تطهير قلعي
من غير اكسير وهي رزق خلع وهو ست حروف الرارب الزين ×١ المرائ روند طحلب نفض
زيت القاف قطران الخاخل اللام لبن العين عسل نحل يطفي في
القلعي في كل منهم ٧ مرات يتنقي من جميع علله صفة عمل المرقيتيا
يوخذ من المرقيتيا الفضه جزوا وتحميها وتطفيها في الحليب فهو
ينقيها من الوسخ جميعه فتاخذها تحطها في البودقه وتحمي عليها
الى ان تذوب فاذا ذابت تاخذ من برادة القمر جزوا ومن العبد
جزوا وتلغم العبد والبراده وترميهم على المرقيتيا وهي دايره حتى
يلتغم في بعضها بعض وتصبها قضيب وتاخذ من درهم تلقيه على
١٠ من القلعي المنقا فانه يقيمه للروباص صفة ترصيص الملح
الاندراني يدق الكرفس ويعصر ماوه ويطبخ به الملح حتى يجف فيعيد
سحقه وطبخه بذلك ٣ مره ثم سحق مع مثله خردل عكاوي وحب

ثم يسحق سحقا قويا ويمحى بقليل عسل نحل ثم يوزنه ينحم كلا
ماعز وتسحقه حتى يصير كالعجين ثم يبدي في وسط الفحم فسره
قال المفيد ان نفخ عليه فوق الثلاثمائة مره نفخه خرج رصاص
تمتد وتنطرق فاذا صار كذلك فخذ د رهم من الرصاص
القيه على وقية من الفار وخذ العبد والقيه في بوذقه
وحط فوقه بوذقة اخرا وطين وصله بطين الحكمه والا
بعجين القمح وحطه في نار الدمس ليله فانه يصير فضه حجر
فاذا صار كذلك فخذ من الفضه الحجر وزن نصف القيه
على اوقية من القلعي تفعل كالاول والق منه على ماتين تصير
كذلك فهذا عند الحكما يسمى بالحجر الاكسير ثم تاخذ ايضا
من الرصاصه المذكور وزن نصف ثم تكلس به الحجر تجعل القمح
في بوذقه وتسوق عليه الرصاصه من فوقه وتقطع البودقه
بطين الحكمه يصير الجميع رمادا ثم اطلعه وتاخذ منه وزن
نصف تلقيه على اوقية من العبد يصير قمرا كله حجرا طيبا
خالصا ان شاء الله تعالى صفة كيفية القلعي تاخذ منه
ما شيت تعمل منه صفايح رقاقا وتكلسه ثم تلغمهم بغسل نحل
وتمرغهم من العلم الاصفر المسحوق وتغرس في برنيه لطيفه
جير بلاطيفي تعمل منه راق ومن الزجاج الصوري راق ثم
منه راق ومن الجير راق ثم تختم بالجير وتبيته في الدمس
ليله وتخرجه اذا برد وتسحقه وتستنزله في بودقه بزيت
ونطرون ينزل القلعي وقد ذهب جميع امراضه وبقي حسن
اللون والرايحه لا يحول ابدا صفة في الملح يوخذ ينتدجر
رطل ومثله ملح طعام تسحقهم بالغ وتعملهم في قدره وبينهم
في

8

في الدمس الى بكره وتخرجه تسحقه وتجعله في انيه مدهونه
وتغمره بالماء وتحركه ثم تروقه وتجره بالعلقه وتعقده
وتعيد عليه العمل ٨ مرات وفي ثامن مره ينفسخ دهنه لا تنعقد
ابدا يوخذ منه درهم ويعمل على اوقية عبد يثبت الجميع
ثم يجمع بينهم وتلقي منه درهم على خمسمايه درهم زهره يخرج
قمر للرور باص بلا اضافه صفة حل الصدف واللولو وغيره
يوخذ من ماء الفجل الرحض وماحماض الاترج والقي على
كل ثلاثين درهم من هذا المايين وزن درهم ونصف مستكا
معلقه واعلم ان المستكا اذا وضعته في هذا الماء حل ساير
الاجساد حتى الذهب والفضه والحديد صفة عمل يا قوت مو
تستعطر الاحمر وحده والطرون وحده وتاخذ المايين تجمع
بينهما سوا ثم تاخذ الحجر البلور تسحقه وتعقد في الماء وكلما
نشف تحط عليه ماء حتى ينحل ويصير كالزجاج المذاب فتاخذ
منه وزن درهم وتعمله في بوط وتحط عليه وزن درهم فضه
نقي ودرهم زيبق وتعطيهم بدرهم عقرب وان كان يطلع منه
دخان تعطيه تعطيه بعقرب وتنزله وتاخذ منه بمردو وكنزا
به او غيرها وتحكه وتضع منها حب يا قوت بهرمان ثم ومل
صفه برادة قمر خالص جزو وجزو عبد وجزو قلعي وان عدم
القلعي يجعل مكانه ملح قلي وجزو عنزروت وجزو تنكار اجزا
متساويه يلغم العبد بالقمر وتسحق معه بقية الحوايج حتى يتحد ثم
اجعلهم في مكحله وطين عليهم واجعلهم في نار دمس ثم اخرجهم
تجدهم بلمر فالق واحد منهم على ثمانيه دهرج يقوم قمرا خالصا
ان شاء الله تعالى صفة في تحمير الاسرب صحيح مجرب تاخذ من

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

الأسرب أو قيتين بدّ شهاو تلقي عليها مثلها من الماء الاهي
المغسول الطاهر ثم تغسلها بالماء والملح حتى يصفو اوجففها
ويجرر عليها الغسل ٧ مرات حتى تنقا ثم اسحق معها من العقرب
العراقي ٦٠٠ دراهم من بكره الي الظهر ثم صعده من الظهر الي
الغرب بنار لطيفه واتركه على حاله الي باكر ثم تعمل له صعده و
تعمل الة التصعيد فيها وهي الزبد يتين وتجعل عليهم قفة
زبل غنم وتوقد فيه النار يوم كامل وليله كامله وتصبح تخرجه
وتدعه حتى يبرد احرجه واعمل معه ٦ دراهم عقرب واسحقهم
الي الظهر ثم صعدهم الي المغرب وتدعه يبرد الي بكره تصبح تجعله
في حفرة الزبل وتوقد فيه النار كما تقدم ذكره تفعل به
ذلك ١٨٥ يوم ٩١ أيام تصعيد و٩٩ أيام في الحفرة والسحق
كما تقدم فانك تجده بعد ذلك كانه الزعفران الحيومي
فاعزله ناحية وخذ العقاب المحمر وصفة تجهيزه أن تأخذ
١٨ اواق برادة مريخ طريه ومثلها زجاج بكر مصفي ومثلها
عقاب الجمله ع٥٢ واق ثم اسحق الجميع سحقا بالغا واجعله في
زبد يتين أو قدحين واصعده ورد اصعد على مالم يصعد
٣ مرات فانه في السادسه يستقر قرصا احمرا على وجه الارضيه
فاحمد الله تعالى على ذلك وخذ من هذا العقاب المحمر جزو
ومن الرصاص المعمول جزوا فاسحقه سحقا بالغا واعمره
من ماء المقطر الأول وادخل به الخل اسبوع ينفسخ دهنه
عظمه فاعقدها ثانيا فاذا انعقدت القي منها ١ ٢ ٣٥ جر
الزاوس فانه يقوم للخلاص صفة أيضا في القرع الاخضر
المسقي خذ منه ١٠٠٠ حبه يخرط مثل الحرز ويزد عليه رطلين
قشر

قشر سلطاني مشوي وتهرسه وتعمله في قدره جديده مدهونه
عليه لينه حنته وشباك جريد ويركب على قدره اخرى في الارض
وخذ وصلهم بحسينه واردم حولها الرماد الي فمها واوقد عليها
نار زبل يابس يوم كامل بنار الزبل فانه ينزل منه كالسم
فاحذر ان تمسه بيدك ثم خذه واطبخ به الماء الالهي المستكور
اولا حتى يثبت لك وجداج فادخل به في عملك اولا وهي طريقة
الشيخ حسن الشاذلي صفة تثبيتة صحيحه مجربه خذ اوقية
برادة مريخ طريه تسحق مع مثلها عقرب ويطير عنها حتى
يثبت فيها اوقية عقرب ومثلها حرقوص ويطير عنه العقرب
٨ مرات ومثل واحد منهم كحل مثبت باي تثبت كان ثم تسحق
كل الي الأول ويخض كل قسم ليله ويوزن ويكمل نصفه من
العقاب يثبت الوزن ثم اسحق هذه الاجزا مع بعضهم ويحلو
في حمام ماريه وذلك الكحل الذي ذكرته الي ان يذوب ويجري
على الصفيحه ثم تسحقه سحقا ناعما ثم يعمل في انا مدهون على نار
لينه واسقيه الخل الحادق ٧ مرات وبعد ذلك تلحق القمبوز ن
نصفه من هذا الكحل المدبر في بوطه وتضيفه بالنصف أو
بالثلث من جسد الهوا فانه مجرب صحيح صفة بد هنود من بلاد الغنب
مصراء اوصلت اليها اسال عن الحيل العزيز فاذا اهتديت
اليه انظر الي ٢ اهرام حجر والوسطاني طوب اسود مثل طين
الابليز اجعله خلف ظهرك وانظر الي جهة الغرب يبان لك كوم
اسود مثل النيل الاسود اقصده واطلع على اعداده وبخره
بالبخور المعلوم وهو كليخ وعقرب اصفر وعجم مقل وعجم كندر وعجم
كاتم ومقل ازرق وعجم أصفر وكندرا بيض تبخر ساعه فان المكان

ينكشف عن جسد دابر على دنجه وسطها كيما ن كوم أحمر كالعقيق
وكوم أسود وكوم أصفر وكوم رماد وهو الأوسط ومن علامته
أن عليه عظام وشفق فبخر عنده بعود قاري وسنبل وجاوي
ينكشف لك عن فلوس نحاس وضفادع فضه وذهب تحمل الجمل
من مبركه والحذر ثم الحذر من الرفيق السوء واياك واولاد
مصر صفة تصفيره من الحاج محمد الاسكاف صحيح مجرب يؤخذ
على بركة الله تعالى قليل شمس ويجعل في مقعده ويعمل فيها او
قيتين عسل نحل ويعمل على النار حتى يذوب ويرجم باوقيتين
سيلقون قليلا قليلا ثم يغمر بسمن بقري ويرمي فيها نصف
أوقيه زنجفر قطعه واحده وتخليه على النار مقدار نصف ساعه
وشيل المقعده وتطفيها من مقعرها فيما فيه طين بطباط فاذا
بردت تردها الى النار تفعل كذلك مدة واحد وعشرين
مرة وكلما جف السمن تزده فانه يخرج ثابت يؤخذ منه ثلاثة
وواحد من الشمس براده يسحقوا ويجد موابالدهنه سحق
وسقي وتفريق حتى يذوب ويجري واحد منه على خمسين قمر
يقوم شا ابريز للتعليق وصفة الدهنه أن يؤخذ زاج
واحي وغيره يسحق ويعجن بخل خمر ويبيت في نار رجي وعا
ليلة كاملة يسحق مع مثله عقاب ومثله عبد ويصعد ثلاث
مرات ثم يحل الصاعد ويخدم به المقدم ذكره ثم وكمل صفة
تليين الأجساد القاصحه يدار المعمول ويحرق عليه صابون
ثلاث مرات يلين حتى يصير مثل الرصاص وأيضا يطبخ بمخ
كارع البقر ليطلخ به آلة الريزك ويقلب فيه المعمول فانه يصير
كالشمع صفة وتاخذ الكلس الحلبي الحجر والقلي المسحوق وينقع

في

في ماء يومين أو ثلاثه ويصفى ماؤه حتى يعقد ويبقا ملح أبيض
ويسأل ويحل بالطلق وتعمله بما ذكره أولا صفة يؤخذ راسخت
مسحوق مغسول مكشف ومثله رهج أبيض أولا تبشر الصابون
وحط عليه نقطة ماء فانه يحل وتتركه ساعة يحل وبعد ذلك
اعجن به الحوايج المذكور واعمله بندقه ولف عليها خرقه وحطها
في وسط البوط وطين عليها بالرماد والملح وحطه في نار الدمس
الحاده من عشيه الى بكره وشيله وخليه حتى يبرد واكشف عنه
تجده محصوه يابسه وانزع الخرقه عنه ورده الى البوده
واسبكه حتى يده وراقبها من الثلث ثلثين من المحصوه وثلث
من الفضه الطيبه يخرج غاية ونهايه صفة دهن العقاب المشبب
يؤخذ من الكلس قشور البيض جزو ومن العقاب جزوا
ومن الشب جزوا اسحقهما جيدا حتى يخلص الحبوب وزن
الدرهم ثم اسبكها وأنت عمال في الكور لا تبطل حتى سلغ الجميع
ثم اسبكها في الريزك وشيلها حتى يخلص الحبوب وزن الدرهم
ثم اسبكها وأنت عمال في الكور لا تبطل حتى يبتلع الجميع ثم اسبكها
في الريزك وشيلها تصرف بها فانها تطلع جيده وضيف الى الهاربع
فضه طيبه وتسبله الجميع قصبه

• يا رب ان العدا يسعون في تلفي • ويزعمون بأني لست بالناجي
• وقد سالتك في ابطال ما صنعوا • يا رب أنت ملاذ الخائف الراجي
• عجل بتدميرهم يا رب واهلكهم • وامنن علي وعجل لي بافراجي

صفة زئبق وقصدير مطهرين من كل واحد عشره عشره
رهج مسحوق وزن عشرين واعجنهم في بياض البيض وجففهم
في الشمس على سبع مرات وبعد ذلك تحببه حبوب أكبر من الزيتون

فاذا ائتساله كن
المركز فهو المريد كد
يقول له طلق المورق
غيره طلق مورق وهو
الزرنيخ والمغربية
تركيب هذه المسالة التي
له رسا في طلقه مورق
ذو اسم رهج

وجففهم حتى ييبسوا وخذ من الاكسير وزن درهم والقيه على
عشرة نحاس مطهر وضيف اليها ربع المعمول فضة طيبة واسبك
الجميع قصبه صفة عقد عبد وقلعي ونحاس من كل واحد عشره
حتى يتكلسوا الاثنين فاسحقهم واغسلهم بالماء السخن حتى
ينقا من سواده ورهج ن ويسحقهم ناعما حتى يصيروا شيا واحدا
ويجبلوا بزلال البيض وييبسوا في الشمس وتسحقهم ثاني مره و
ييبسهم في الشمس بعد ما تجبلهم في بياض البيض ثلاث مرات
وييبسهم في الشمس بعد ما تجبلهم في بياض البيض ثلاث مرات
وييبسهم في الشمس واخلطهم مع العبد والقلعي المعمولين أولا
ولتهم جميعا بزلال البيض واصبر عليه حتى يجمد واعملهم بنادق
مثل حب الزيتون الكبار وجففهم في الشمس حتى ييبسوا وشيلوا
الى وقت الحاجة ثم تاخذ من النحاس الأحمر المطهر وزن اربعين
درهم بعد تطهيرها واسبكها في بودقة حتى يذوب والقي عليها
من الاكسير المعمول وزن درهم على ٤ من الزهرة المذكورة
وكلما رميت بندقة وامسكها في الما سلك واكبسها في النحاس
الذايب وامسكها ساعة حتى تذوب وحط غيرها واعمل مثل الاول الى ان
كذلك حتى وتحط في البوط مع الزهرة درهمين قمر ويضاف مثله
ويذاب على النار في البوط وتقليه في الزيزك فيه شمعه وتعمله كما تريد
صفة دم الاخوين وتوتيه هنديه اجزا سوا وترق القمر واجعله
في الكشوك ساف وساف واختم عليه بالقرا ز البكر وسوق عليه النار
حتى يغلي ويهبط وامرجه النصف يكون ذهبا ابريزا باذن الله
تعالى أو مع الكبيره شعر
اذا لم تكن تقرا ولم تك فاهما فموتك خير من حياتك دايم

نهارك

نهارك بطال وليلك نايم كذالك في الدنيا تعيش البهايم
شعر
تالله لو صحب الانسان جبريلا لابد للناس من قال ومن قيل
قد قيل في الله أشيا مصنفة تذ اذا رتل القران ترتيلا
قد قيل فيه بان له ولدا وصاحبة زود عليه وبهتا ن وتبديلا
انظر مقالتهم في الله خالقهم فكيف فينا اذا ما قيل تا قيلا
فايدة صباغ المسوك عفص وفوش وقشور رمان وقشور
ارز صفة استنزال الحديد يقوم قمرا ان شاء الله يوخذ
على بركة الله وعونه برادة حديد طريه بنت يومها وزن
عشره وعبد وزن عشره ورهج وزن خمسة وطرطير وزن
خمسة وشب وزن خمسة وتنكار درهم ملح قلي درهم برادة
قرن ماعز ونشادر درهم تسحق الجميع على الصلايه بما راس
الصابون اثنا عشر سقيه باثنا عشر تشميعه ثم جففه وادمه
ولته بقليل زيت وبعض شي من زلال البيض المحلول فيه
صابون ثم استنزله ينزل فرخه بيضا حجرا لينا فخذ تسعة
من النازل ودرهم قمر يقوم فضة صابره على جميع الامتحانات
والله يرزق من يشاء بغير حساب صفة يوخذ درهم علم
ودرهم رهج مشوت ودرهم عبد مثل الحمص ويجفف على ورقة
وترجم به وكلما رجمت بواحده اكبسها بفحمه والعمل به يوخذ
على بركة الله وعونه وزن عشره زهره مطهره تطهير نظيف
نقصها ناعما وتحطها فيها واعمره بشحم ماعز صافي وا وقد من
تحتها نارا لينه وكلما راح الشحم زده مرة اخرا الى سبع مرات
ثم نزله تجده اكسيرا القي الدرهم منه على خمسة نحاس مطهر يخرج
غايه ونهايه صفة تطهيرة النحاس المذكور يوخذ على بركة

وعونه جاز قبرصي وملح طعام أجزا متساوية يحل بخل بكر ويحمى
الزهره واطفيها اليه حتى تذهب الكنافه منها تبقا جسد اصافيا
افعل بها ما تريد صفة يوخذ على بركة الله وعونه زيبق ورهج
اجزا سوا وفضة شي قليل واسحقهم جملة ناعما كالهبا وخذ وزنهم
زيت طيب والغمهم بالزيت وحطهم في قاروره من طين كودشه
واعمل لها غطا وثيق وطينها بطين الحكمه وامسها في نار ليله
كامله والغدا اخرجها تجدها حجر معقود مثل الكحل فخذ منه وزن
درهم القيه على عشرة راتخت مسحوق مغسول منشف ثم يدار
ويسبك في البوتقة بشمعه صفرا ثم يعمل كما تريد

ما يكتم السر الا كل ذي ثقة   والسر عند خيار الناس مكتوم
والسر عندي في بيت له غلق   قد ضاع مفتاحه والباب مختوم

غيره

دع السر نقيا ولا تودع   ومن ودع السر قد ضيع
ومن الذي ما يسع صدره   فكيف يسع صدر مستودع

صفة مباركة ان شاء الله تعالى يوخذ على بركة الله وعونه وزن
عشرة دراهم قمر ووزن خمسة زرنيخ ووزن ثلاثة عبد ووزن
درهم برادة قمر واسحق الجميع على الصلايه حتى يموت العبد وخذ
قدره صغيره مدهونه من جوا وحط المزحون في غيرها كالاول
تفعل ذلك ثمان مرات بثمان بصلات وترمي الدرهم على عشرين
نحاس ٢ مطهر وانت تسقيها بهذه الملح تسحق وتشمع سبع مرات
صفة ملحة الملح اثباته تاخذ الملح وتصب عليه ماء غمره وتغليه
حتى ينشف الماء عنه تفعل ذلك سبع مرات او سبعة عشر مره يبقا مثل الشقيق
الاحمر ويسقى به الرهج المطبوخ يبقا مليح وغايه صفة تطهير النحاس خل
وملح وطرطير اجزا سوي تسحقهم ناعما وتنقعهم في ماء وتحمي النحاس

وتطفيه

رهج

وتطفيه في ذلك الماء ٧ مرات ١٢ ٢ بخ ٨ تكشف به كل مكان
مطلسم على وجه انه ٨ من ساير الجهات تكتب هذه الاسما على
اي بيضة شئت وضعها على باب انه عنه بخ ١١ المفهوم اوقرب
منه ثم تتلو هذه الاسما ٣ مرات او سبع مرات فان كان المكان له
حقيقة وهو مطلسم فان البيضة ٩ بخ ٦ صرخة عظيمة ثم
ينكشف المكان مع الصرخه وهذه كتابته بهيهوه لشهه ومهمهوه
كهكهوه اه ضغفهه عصمصوها ع ع ع ع وهذه العزيمه
تقول خرقت الحجاب الذي على هذا انه عنه بخ ١١ ورفعت النور
بطلمخوش طططلخوش طيغوطق ملهيوش طهشيوخ مرديوخ
اكشف هذا انه عنه بخ اهي ياطلقيا يل بحق ما سمعت من هذا
السر المصون والاسم المكنون والبخور رجاوشير واسترقش
صفة تليين تاخذ الزيتون وهو على امه وقت يكون نصفه
مستوي والنصف الاخر اخضر فخذ منه مهما اردت واسحقه
بعجوه وسحقا ناعما وحطه في خرقة واعصره ثم اجعله في قنينه
وخذ الراسخية الصلبه ذوبها واطفيها فيه وكرر ذلك عشر
مرات فانه يبقا مثل العلك صفة ثبات الزئبق يوخذ على بركة
الله تعالى جزو شب وجزء مرجان احمر وجزء روح توتيا تسحق
كل واحد على حده سحقا ناعما وتجمع بينهم وتسقيهم في خل حاذق
بكر وتشوي وتسقي تفعل ذلك ثلاثة ايام وذوب الفضة حتى
تذوب وترمي من ذلك درهم على عشره فضه يصيغها صباغ
جيد والاضافه من الربع ام من الثلث فضه صفة ثبات الرهج
في بصل النار يقطع ورقه من فوق واقطع راس البصله تحريف
مثل ما تقطع الحسن وفور وسطها التحتاني بشي يسع الرهج ويكون

الزهج نقص صحيح وترد السداده مكانها وتعمل عليها جبه من طين علي
البصله كلها وخليها حتي تكشف وحطها وسطها علي نار ليلة تامه
وشيلها واخرج منه حجر الزهج وعاوده وحط عليه من الماء المذكور
وسوق عليه النار فانه ينحل فرغه في فراغ آخر ثم ذوب القلعي
المطهر واقلبه فيه فانه يقيمه الي الحق وان اردت تعقد العبد تحطه
في معقره حديد وتغمره في ماء الطلق علي ملال النار حتي يعقد
صفة الماء المذكور تاخذ الكلس الحلبي الحجر والقلي المسحوق
وينقع في ماء يومين او ثلاثه وتصفي ماوه وتغلي ماءه حتي
يعقد ويبقا ملح ابيض ويشال ويحل به الطلق وتعمله بما ذكره
اولا **صفة** يوخذ راسخت مسحوق مغسول منشف ومثله زهج
ابيض اولابشر الصابون وحط عليه نقطة ماء فانه ينحل واتركه
ساعه ينحل وبعد ذلك اعجن به الحوايج المذكوره واعمله
بندقه ولف عليها خرقه وحطها وسط البوط وطين عليها
بالرماد والملح وحط في نار الدمس الحاره من عشيه الي بكره
وشيله وخليه حتي يبرد واكشف عنه تجده حصوه يابسه وانزع
الخرقه عنه ورده الي البودقه واسبكه حتي يدور اقلبها في
الزيت طريقين تطلع فرخه بيضا مثل الثلج اضيعها من الثلث
ثلثين من الحصوه وثلث من الفضه الطيبه وتنشف ويشال ثم خذ
من الزهج وزن ٢ ويسحقوا جملة ناعما حتي يصيروا شيئا واحدا
ويجبلوا بزلال البيض وييبسوا في الشمس ويسحقوا ثاني مره و يجبلوا
في زلال البيض ثم ييبسوا في الشمس ويسحقوا علي ثلاث مرات و
يسحقوا ويعملوا مع العبد والقلعي والزهج المعمولين اولا ولتهم
جميعا بزلال البيض واصبر عليه حتي يجمد واعملهم بنادق مثل حب
الزيتون

الزيتون الكبار وجففهم في الشمس حتي ييبسوا ويشالوا الي وقت
الحاجه ثم خذ من النحاس الاحمر المطهر وزن اربعين درهم بعد
نظيرها واسبكها في بودقه حتي يذوب النحاس والق عليها
من الاكسير المعمول اولا وزن درهم لكل خمسة من الزهره
المذكوره وكلما رميت بندقها غطها في الماسك بين النحاس
الذايب في البودقه واكبسها ساعة حتي تذوب وحط غيرها
واعمل كذلك حتي تخلص الحبوب كلها وضيعها من الربع فضه
طيبه ثم اسبكها في الزبركه وتصرف بها كيف شيت **صفة حل**
النشادر في ساعة واحده واجعله في مثانه منضفه وعلقها
في مرجل او قدر فيها ماء واغليه علي النار حتي الشديده ولا
تكون المثانه في شي من المثانات بل يكون الفخار يرتفع اليها
فانه لا يلبث ساعة حتي يباع فيها ويصير ماء جاري فاخرجه
وصبه في القرعه واستقطره يخرج ماء ابيضا حارا فاستعمله
فيما تريد ان شاء الله تعالي فهذا الك اقرب من جميع الاملاح
والثواني والبواريق فانه يحلها **صفة** تطهير القلعي تاخذ وقية
قلعي تذوبها وتطفي في قطران ثلاث مرات وفي زيت طيب ثلاث
مرات وفي خل ثلاث مرات فانه يطلع مليح **صفة** في الحمره تاخذ
علي بركة الله عز وجل قزازه وزنجفر وعقرب وزنجار اجزا
سوي فتجعلهم بعد السحق القايم وتموت القزاز بالسحق في قدره
برام وتطفيه بماء الشب المصري من غدوه الي الزوال وتتركه تجده
منعقدا الق مثقال منه علي مثقال اسرب يقوم ذهبا ابريزا
صفة اخر يوخذ التوتيه اسحقها بزلال البيض واخبزه في التنور
يصبح رصاصه الق منه الواحد علي عشره ثم بيضه بياضا عجيبا

صفة تأخذ علي بركة الله تعالي المريخ براده ما شيت وتجعله
في بوط ثم تسبك عليه حتي يحمر وتمر عليه ليمون شي يسير حتي
تراها قد تكلس تربه حمرا واتركه يبرد وتأخذ قشر البيض
اسحقه ناعما وتخلطه مع العقاب أجزا سوي وتسحقه حتي يبقا
ماء وبيته بالندا فاذا صار رماد جاريا فاسحق منه المريخ
سحقا جيدا حتي يفرغ الماء فاذا نشف من الماء القي منه
نصف متقال علي ١٠ قمر يعوم دشما بعون الله تعالي صفة X
تاخذ علي بركة الله جزوا قمر وجزء زهره سوسان جزو والقيه
علي القمر وارجمه بالبارود والشمع ويكون ذلك الشمع والبارود
وقية نارود ونصف وقيه شمع وتجعله بنادق وترجمه حتي
يذهب الزهره ويبقي القمر وحده ثم تضيف له جزو شمس
تخرج شمسا تحتاج الي ليان صفة تأخذ صفرة المسلوق فاجعلها
في قاروره مع نشادر مسحوق وادفنها في زبل رطب عشرة
أيام فاذا انحلت فسوي الفضه صفايح ثم احميها واطفيها
فيها فانها تخرج ذهبا أحمرا امزج بالثلث ان شاء الله تعالي
صفة في الحمره اذا سبكت الأسرب والقيت عليه زجاجا
وقلبته في الماء نقاه تنقية عجيبه ثم بعد ذلك تحرقه بالمرقشيثا
الذهبيه وتحركه بحديده ثم استنزله في بوط من بوط نيزل
صلبا شديدا لا يسبك احدا فيه فانه فضه خالصه فان
أردت ان تعمل منه ما تريد والا فتم العمل الي الشمس تقلبه
وهو ان تلقي عليه زعفرانة الحديد وتلق دانق علي درهم
من هذا المنقا يكون لون الذهب داخلا خارجا ومسكا
ومكسرا صفة تنقية القلعي وخروج صريره وتشته اذابة
في

في شعير أبيض منقع مرارا فانه يذهب صريره وان بقي في ماء
قد حل فيه ملح فانه يذهب بصريره ان شاء الله تعالي صفة
حشيشه رخله عند أخر زهرها يطلع في اخر ثمرتها كالقتا
ولها زغب كالعنكبوت اذا اشتعلت فيه النار اشعلت تنبت
وهي تطلع في بلاد الواح في أوان الربيع وورقها كورق
العشار واول ما تطلع من الأرض تبسط ثم تقوي الي حين
يكمل نباتها ويصير اطول من نصف ذراع فاذا جبتها فخذها
ويبسها واسحقها وارفعها عندك واسبك الاسرب والق
عليه من ورق الحشيشه ثمان دراهم لكل مائتا درهم يقوم
ذهبا ابريزا فافهم ذلك والسلام

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم وبعد فهذه من الفوايد المستحسنات وطرايف
مجربات أردت جمعها في هذه الاوراق معتمدا على اللطيف الخلاق

فايدة في التلاويح والاصباغ وضروب الجواهر وغير ذلك

ملوح لون ظريف يوخذ بصل ابيض يدق ويجعل في قرعه
وانبيق ويستقطر حتى تاخذ عنه حاجتك ثم خذ الوتيق الاصفر
فدقه ويدق في سكرجه ويغمر من ماء البصل الاحمر المقطر
ويترك ليله ثم يمرس باليد ويصب عليه من ماء البصل ثم خذ
بعد ذلك قدحا فصور عليه من داخله ما شيت ثم اطرح
عليه ورق فضه ثم امر الزجاجين ان يدخلون بيت الدخان
حتى يحمى فاذا احمي انزله واجعله في بيت العمل على البولين وقدمه
قليلا قليلا وترفق به ليلا ينشف فاذا احمي البولين عليه فاخرجه
وادخل الباب حتى تنظر اليه وقد تحول حمرة ثم اخرجه واعده
الى بيت الدخان ودعه يسود ثم اخرجه من بيت الدخان فانك
ترى القدح فضه بيضا وخارجه ذهب احمر وان اردت
أن تجربه فاعمد الى البصل فدقه واعصره حتى تخرج ماءه
ثم صفه بخرقة صفيقة والق عليه وشقا مدقوقا وخمره ليلة
ثم امرسه اذا احتجت اليه وصفيه واعمل كما وصفت لك تعرف
جوهره لون آخر يكتب على الاقداح وينقش به تاخذ سحالة
الفضه وسحالة الشبه وزنجفر وزنجار ومثل الكل ملح واسحقه
بالماء ثم صب عليه من الماء بقدر ما تستمد منه ثم اكتب به
على ما تريد وسخن التنور ثم اخرج النار منه وضع فيه اجرة

وضع

وضع القدح عليها ثم طين راس التنور ودعه ساعة ثم اخرجه
تجده كانه بالذهب صبغ ان شاء الله تعالى وقد صفت ذلك
ببغداد مرارا كثيرا لون غريب مثله يخرج حمري جيدا تاخذ
مغنيسيا ذكرا احمر امنخه وانقعه في الخل ساعتين ثم اشوه بنار
زبل يوما ثم اخرجه فان اردت ان يكون ذلك اكسيرا فالق
اربعة دراهم على مايه درهم زجاج فانه يخرج حمريا حسنا
مليحا ان شاء الله تعالى فان أردت ان تكتب به او تلون فاسحقه
بالخل واكتب به على الزجاج وادخله القبه فانه يخرج مليح
ان شاء الله تعالى لون الاس ريحاني تاخذ قشور النحاس وقشور
الحديد الحديد من كل واحد جزوا فاسحقهما بالخل واعمل
بهما كما عملت بالحمري الاول يخرج مليحا لون الاس ينقش به
مليح يسميه اصحاب المعادن ابو قلمون لا يقف البصر على لونه
يرى فيه كل لون تاخذ عشرة دراهم زنجفر واثنا عشر
درهما برادة الفضه ودرهم لازورد ودرهمين توبال ونصف
درهم مغنيسيا يسحق كل واحد بالخل سحقا جيدا ويعمد الى الزجاج
الابيض النقي الشامي فيذوب ويطرح على كل وزن مايه درهم
منه سبعة دراهم من هذا يخرج حسنا ان شاء الله تعالى
لون مثل الياقوت تاخذ سحالة الحديد وزن درهم وبرادة
النحاس مثله وسحالة الشبه مثله وزرنيخ احمر مثله ووزن
دانقين كبريت اصفر يحرق الرصاص على حده ثم يخلطه ثم
يسحق بالخل الثقيف واكتب به ما شيت على الجامات والاقداح
البيض وانقش وادخله التنور كما وصفت لك في الباب المتقدم
ليلة واحدة لون ينقش تماثيل نصف درهم مغنيسيا وثلاث قرا

ج

زنجار واربع قراريط قلقديس ونحو أربعة قراريط يسحق بالخل
ويكتب به ويودع القبه ان شاء الله تعالى لون الذهب صفة تطعم
الكبريت ويؤخذ ما احترق منها ويسحق بماء الاس الرطب ثم اكتب
به ما شئت على قدح ثم يستوي القدح في فخاره مطينه واياك ان
يصله الدخان فانه يخرج مثل الذهب الأحمر ان شاء الله تعالى
وان أردت تخرج الكتابة على زجاجة بيضا مثل لون العقيق
فاكتب به على زجاج ابيض وادخل به بيت الدخان فانه يخرج مثل
العقيق ان شاء الله تعالى مثل لون السماء على الخمري تاخذ فضه
محرقه بكبريت أبيض جزو ومن السيلقون جزو ونصف جزو
من الزجاج الجيد جزو اسحق الكل بالخل الحاذق اكتب به على
الزجاج الخمري الاحمر الذي تقدم وصفه وادخله في بيت الدخان
واخرجه فانه يخرج ابيض على لون السما ان شاء الله تعالى صفة
زجاج احمر ارجواني مرتفع يؤخذ جزء من الفضه المحروقة بالكبريت
والزرنيخ وهكذا احرق الفضه في كل هذه الأبواب وجزء من
المرقشيثا الذهبي وجزء مغنيسيا ونصف جزو شادنه وعشر جزء
من اقليميا النحاس ونصف جزء نحاس يحرق بالكبريت وجزئين
قلقند ونصف جزو كبريت اصفر ونصف عشر جزو توتيا اخضر
وجزئين من الزاج الاخضر وجزئين كبريت من حديد صيني محرق
بالكبريت يجمع هذه الأخلاط كلها بعد ان تسحق كل واحدة على
حدة ويسحق بخل خمر مصعدا وحماض الأترج ثم يطلى بها القوارير
الشامي يخرج أحمر ان شاء الله تعالى لون أحمر مثل الياقوت
يقدح كالشمس اذا وضع فيها الشراب تاخذ ربع جزو فضة محروقه
ومثلها كبريت أصفر ومثلها توتيه هنديه ومثلها توبال الحديد

ومثلها

ومثلها زعفران الحديد ومثلها حديد مشوي بالنشادر والشب
وجزئين زاج أخضر وجزو ونصف قلقند أخضر وربع جزو
توبال النشبه وربع جزو قلقطار وجزء مغنيسيا احمر انقيه اسحق
الجميع بحماض الاترج يأتيك أحمر الى الغايه ان شاء الله تعالى صفة
مسبوك أسود تاخذ قشور الحديد قنديه واذب الزجاج فاذا
ذاب وتعجن فالقه عليه ومع ذلك وزن خمسة دراهم ملح أسود
فانه ذاب واختلط اخرجه يخرج أسود ان شاء الله تعالى فصوص
اسما نجري اذا تعجن الزجاج وذاب فالق عليه اسفيداجا ابيض ثم
خذ الأبيض ثلاثة ومن الأسود الذي قد سودت اثنين فادلهما
حتى يختلطا جميعًا يخرج منهما لون السماء ان شاء الله تعالى العمل
المعروف بالنهروني وهو عمل يعمل بالبصره وهو يسبغ البلور تاخذ
مثقال بلور فتجعله في بوطقه ويلقى عليه قليل المرداسنج وينفخ
عليه فاذا ذاب فالق عليه قيراطين زنجفر صفة في قالب يخرج
مثل الياقوت الأحمر فاذا أردت أن تخضر فالق عليه شيا من ملح
وكركم مدقوقين فانه يصير مثل الياقوت الأخضر صفر فيلقى
عليه شي من كبريت أصفر يأتيك مثل لون الشمس ويلقى عليه شي
من اللازورد فانه يصير سماويا غايه مليحًا جدا ان شاء الله
تعالى فائدة على المها وهو الحصى الأبيض المدبر على هذا الوصف
تاخذ المها الجيد الصافي فيدق في هاون من حديد دقا ناعما ثم
انخله بحريرة وصب عليه الماء وتروقه كما تروق المراسنج ثم
يصفى عنه الماء ويجفف كما جففت الأول واجعله في قاروره لوقت
الحاجه اليها وهذا اسمه المها عمل لون ابيض صافي خذ من المها
رطلا مسحوقا ومن الزجاج الفرعوني أوقيتين ومن الزنجار

شيئين قيرطا ومن الزنجفر اوقية اسحق الجميع واجعله في كوز
مطين ثم اوقد في نافخ نفسه حتى يذوب فاذا ذاب فاستقطره
ثلاث مرات في كيزان فانه يخرج ابيض مثل البلور الصافي
فأن أردت ان تحمره فاسحق مع هذا البلور الصافي من قشور
الحديد ثلاثين قيراطا ومن المغنيسيا ثلاثين قيراطا واذبهم
في نافخ نفسه الي الليل فانه يخرج مثل الياقوت الأحمر ان شاء
الله تعالي وان احببت ان تخضره فخذ من ذلك الابيض فاطلعه
من قشور الحديد ثلاثين قيراطاً ومثل القشور نحاس محرق
فيسحق ذلك ويذاب في نافخ نفسه مثل الأول يأتي كما تحبه
وهو عمل قديم كانت تعمله اهل البصره في أول الزمان صفة النسيقي
تاخذ جزء زجاج فيضع منه مثل الصفيحة ولوح رقيق أو غيره
علي ما تريد ثم تلطخ وجهه بالماء الذي اصف لك ثم دعه يجف
علي وجهه ثم ضع عليه ورق الذهب الرقيق حتى يمتلي ثم ركبه في
جوف الاتون واوقد عليه حتى يذوب ويشرب الذهب وان شئت
فركب علي الصفائح فوق الذهب صفيحة زجاج رقيقة أيضا ثم
اوقد عليه يلتحم ثم كسره ما تريده ان شاء الله تعالي وكذلك
الأبيض بصفائح الفضة الحقيه وهي المعروفه بالفسيفسه وصفة
الماء المذكور وهو ان تاخذ حب السفرجل والوشق جزءين
فيصب عليهما الماء قدر ما يغمره وتدعه ليله ويطلي الزجاج به
وأيضا الذي مع الزنجفر تخرج حمرة فايقه الي سواد تاخذ
زرنيخ أصفر ونيل يخرج زعفراني واسفيداج يخرج موردا
ان شاء الله تعالي صبغ الياقوت يؤخذ اوقية نشادر واوقية
شب يماني واوقية نطرون يسحق الجميع ويغمر بالماء قدر ثلاثة

أصابع

أصابع ويبيته ليله ثم خذ رطلين بقم اسحقه واطرح عليه ما يغمره
ثلاث أصابع ثم اطبخه في انية حتى تعلم انه قد خرجت حمرته وغلظ
الماء ثم خذ الياقوت الأبيض الرقيق فنصفه في جحر صغيره وصب
عليه من ماء النشادر والشب والنطرون واوقد تحته بنار
لينة ثم اطرح عليه خمس ذلك حتى ينفد الماء كله في خمس مرات
ثم اخرجه اخراجا رقيقاً واغسله واغسل البرمه الا ان يكون
عندك الطف منها والق فيها الياقوت وصب عليه البقم اخماسا اخماسا
بنار لينة كما صنعت بالماء الأول سواء ثم افرغ البرمه بما فيها في
خرقة كتان جديده ثم لفها وضعها تحت فراس او وسادة لتبرد
عمل الفيروزج السليماني لون السما جزء وتجمع ذلك بالسحق
وخذ من الحجر الأبيض واحرقه واطرح علي كل اوقية منه قيراطين
ثم خذ درهم سحالة الفضة الخالصة ومن الزيبق المصعد خمسة قراريط
واسحقهما بالخل ثم اخلطهما بالاكثرين ثم خذ لكل أوقية من
الحجر اربعة قراريط من هذا الاكثير ويودع في التنور في برمة
ليله يخرج فيروزج عمل فيروزج لون آخر يؤخذ خمسة دراهم
قلي وعشرة دراهم نون وخمسة دراهم زجاج ناري يسحق ذلك
ويعجن بقليل من الخطمي وضعه في درج قد عملته من طين ورماد
وشعر ودقاقين وجففه في الشمس ثم اطله بهذه الأدوية من
داخله واجعل الحصي الصافي المحلول علي قدر ما تريد علي نار قصب
ويكون وقودك من بكره الي الظهر خمسة قصبات فاذا احمي مثل
النار فاقطعها عنه ثم افتح الدرج واخرج منه الفصوص تجدها
كما تريد وتدبير الفصوص في الدرج مثل تدبير الأول والله الموفق
صبغ اسمانجوني تأخذ ثلاثة دراهم قليا مسحوقا ووزن ثلاثة

دراهم ونصف لازورد يسحق ذلك ويعجن بالماء مثل العجين ويكون
في الماء الذي يعجن به شيء من الخطمي قدر ما يعجنه وتأخذ من الفصوص
وتطليها به ثم تودعها الدرج والنار على ما وصفته في الاول
صبغ لون هارون يأخذ عشرة دراهم زيبق وستة دراهم كبريت
أصفر وثلاثة دراهم زنجفر يسحقا ويجعل نصفه في قاروره
مطينه مع نصف الزيبق ثم يجعل الفصوص فوقه ثم يرد ما بقي من
الدوا والزيبق فوقها ثم يشد رأسه وتضعه في سرقين تشعلت
فيه النار وتدعه يومين وليلتين ثم تخرجها وتبردها ثم
تكسرها يخرج مثل النار أحمر احسنا والسرقين يشعل فيه النار
حتى يستمسك فيه ثم تدفن القاروره في وسطه فاذا احترق
وخشيت انه ينطفي فرد عليه سرقينا وتكون النار حول القاروره
وتكون واسعة الرأس وتطين بطين وشعر **صفة الفص الاحمر**
تأخذ الكرهبا الأصفر الجيد أو من المها ثم خذ بقسم وعصف
يابس من كل واحد جزء اجزواً أن يكون سوا لا يغلب أحدهما
صاحبه ثم تأخذ العاين الهروي فتسحقه ناعماً حتى لا ينشف ثم
اجعل الكهربا أو المها في جوفه وتبندقه وادخله النار وانفخ
عليه اي نار كانت حتى يكوي ويحمي الطين معه وانظراه لا يحترق
ثم تخرجه واكسر البندقة التي فيها الفص ويكون الصبغ في سكرجه
وفي أخرى لبن حليب فاغمس الفص بحرارته في الصبغ حتى يشرب
منه ثم القه في اللبن حتى يبرد ثم ضعه في قطن يأتيك حسنا ان شاء
الله تعالى **عمل فصوص** اخرى حسنه تأخذ ستين درهما زرنيخ
أصفر واربعة وعشرين درهما كبريت أصفر يكسر الكبريت
ويلقى الزرنيخ ويجعل في قدح مطين ويطبق عليها آخر منهدم
يمكن

يمكن رفعه لننظر اليه ساعة بعد ساعة فاذا اذاب فاتركه حتى
يبرد ثم تخرجه فتجد الأعلى أسود وتأخذ الأسود وتأخذ الاسود
مثل البحاري حسن اللون وان جعلت معه درهم او درهمين نشا در
تجي صافي والوقود قصبه قصبه سبك الادرك تأخذ جزو بلور
نقي وجزو كسور العقيق الجيد الصافي ثلاثة أجزا اسرنج وجزو
لازورد مسحوقا مغسولا بالماء عشر مرات وكذلك يغسل
سائر الأخلاط من الحجارة بالماء ويجفف في جام قوارير ويوقي
من الغبار ويجعل في كل رطلين من هذه الادويه عشر قراريط
ذهب برادة ووزن ثلاثة دراهم ياقوت ابيض صافي ووزن
ثلاثة دراهم سنباذج يدق الجميع جيداً ويصير في قدر فخار
شامي مطين ويكون من فوق القدر ثقب بأن يخرج منه بخديده
كما وصفناه فيما تقدم فاذا رايته قد احمر كالياقوت صفا
فاتركه في مكانه حتى يبرد ثم اخرجه من الغد واعمل منه ما تريد
فهذا هو الادرك العقيقي وقد علمناه مرات كثيره **صفة بلور
أخضر** تأخذ رطلين بلور مدقوق منخول مغسول كما وصفنا في
المتقدم وثلاثة ارطال اسرنج وثلاثة اواق نحاس محرق واوقية
زنجار يخلط الجميع بالسحق ويجعل في كوز نافخ نفسه يوم وليلة
ويظره بالحديدة حتى على ما تريد ثم تخرجه وتبرده و
تعمل منه ما تريد والله الموفق **صفة الزمرذ الابيض** حتى يصير
مثل السلق للفصوص والخرز تأخذ وزن ثلاثة دراهم قلي مسحوق
ومثله زنجار ودرهم ونصف نوشادر اسحق ذلك كله وادخله وعجنه
وادخله الدرج فانه يخرج أخضر مثل السلق مجرب سبكه زجاج
فيروزجي يؤخذ سبعين منا زجاجا نقيا فاذبه واطرح

عليه مره ونصف نحاس محرق [illegible] فاذا اختلط
جيدا فاطرح على كل من [illegible] نورة [illegible] وهو
فاذا اختلط فانظر اليه فان [illegible] فقد انطبخ
فقد تم **صبغ الزمرد** الابيض اخضر تاخذ من الزمرد [illegible]
ما شئت فاغله بما [illegible] الشب اليماني غليا وغليتين ثم تخرجه
وتدخله في الصبغ الاخضر وهو على ما وصفت لك فيما تقدم ان
شاء الله تعالى **صبغ الزمرد المعدني** اذا اردت ان يصير
الزمرد الابيض المعدني اخضر فدقه وصب عليه ثلاثة امثاله
زيتا واتركه في الشمس عشرة ايام حتى تشتد خضرته تم **صفة
اخرى مجربة** واعدله ثم افعل به مثل ذلك ثلاث مرات حتى
تبين خضرته كل ذلك في الشمس ثم يصفى ويجعل في قدح مطين
بطين الحكمة ويعلق الزمرد ويوضع في زبل رطب اربعة ايام
تفعل به ذلك مرتين او ثلاثة تجدد له الزبل حتى يصير الى
ما تريد من الخضرة ثم تخرجه ثم تجلوه يخرج حسنا مشرقا اخضرا
كما تحب **عمل اخر مليح** سهل خفيف يوخذ عفص فيدق وينعم
دقه بالخل الحاذق ثم يخمر ثلاثة ايام ثم يسحق معه جزئين
زيبق حتى لا يرى عليه اثر ثم تكتب به على الزجاج يخرج فضة محرقة
جزئين داخل الصدف البحري جزء او نصف دهنج جزء نشادر
نصف جزء وشادنه نصف جزء يسحق الجميع بماء بياض البيض
ويخمر فيه ويخلط من العذ بشي من الخل ويطلى به ويجفف ويلوح
يخرج كما تحب ان شاء الله تعالى **صفة الكهربا** يوخذ من الكهربا
ما كان مخروطا مجليا ثم تعمد الى قدر نحاس ولا يجوز غير النحاس
ثم تاخذ شب فقاعي فتصيره في الماء وضع الفصوص واغسل عليه
فاذا

فاذا غلي عليه فالقي الكهربا وهو جاف وقد انجبت قدرا اخر من
فخار وانق فيها الكهربا وصب عليه من [illegible] مما قد طبخه الصباغون
ويطبخ ثلاث ساعات من النهار فاذا اكمل صبغه يخرج فتجده
احمر عجب والشب الفقاعي اجود من اليماني في هذا الباب **صفة
عمل** ثاني لا يعمل فيه المبرد يوخذ من الحصى الابيض رطل فدقه
مثل العدس وتقليه في مقلى حديد ثم تضعه في ماء القلي يوما
وليلة ثم يصفى الماء عنه وتنشفه وتسحقه وتنخله بحريرة تاخذ
رطلين اسريج ومن النحاس المحرق وزن عشرة دراهم ومن الزنجار
اربعة دراهم فان زدت او نقصت فلا تبالي ثم اخلطها كلها
خلطا حسنا واجعلها في كوز شامي مطين بطين الحكمة واجعلها في
نافخ بنفسه يوما الى الليل ثم دعه يبرد ثم اكسر الكوز واخرج ما فيه
واخلطه بمثل ربعه مغنيسا انثى رخوه جديده ثم اخل الجميع
وضعه في كوز مطين مثل الاول وضعه ايضا في النافخ الى الليل
فانه يخرج موردا ثم اسحقه الثانية والق عليه مثل ربعه مغنيسا
ثم تدخل النافخ فانه يخرج مثل الياقوت لا ياخذ فيه المبرد
شيئا ان شاء الله تعالى **اخر اخر صفة اخرى** احمر تاخذ مرتك
جزوين مرقشيثا جزو تسحقهما ثم تسقيهما البول خمسة ايام
او سبعة ثم تاخذ من الحصى الابيض المدقوق المغسول رطل
ومن الاسرنج ثلاثة ارطال ومن المرتك والمرقشيثا ثلاثة مثاقيل
فاخلطهم معا واجعلهم في كوز شامي مطين بطين الحكمة ثم تدخل
الكوز في النافخ الى الليل فانه يخرج احمر ان شاء الله تعالى **صفة
السبج** تاخذ جزا جيد مثل الفرا ثم اعجنه بماء الكثيرا والصمغ
الاحمر واعمل ما شئت من الخرز واثقبه ثم جففه في الظل ثم خذ

قدراه فافرش في داخله اربع أصابع حب القطن ثم ضع فوقه
من الطين الذي عملت ثم غطه ايضا بحب القطن سا قلنسوة وساقا
من حب القطن حتى يتم القدر ويطين رأس القدر ويحلقه مثل
قدر صاحب الهديسة وأوقد تحته ثلاث ساعات ودعه حتى يبرد
ثم اخرجه وادهنه فانه لا يتكرر من الشيء الخالص شيئا **فائدة** ما يكتب
على الذهب او ينقش يخرج اخضر مشرقا وكذلك على الفضة يسحق الزنجار
بابوال الصبيان مع الزيبق والزرنيخ حتى يلتئم ثم اطلي به الذهب
والفضة فانه يصير أخضر لا يتغير بهذا طلاء الذهب على الفضة
من غير ذهب قلقند جزء ين ملح نصف جزء شب يماني نصف جزء
قلقطار نصف جزء يدق الجميع ويطبخ في قارورة بالماء حتى يبقى الثلث
ويرفع في زجاجة ثم تجلى الفضة وتقرب من النار فاذا احميت
تطلى بهذا الماء وتجعل حيث يصيبها وهج الجمر تفعل بها ذلك مرارا
كثيرا فانها تكتسي قميص ذهب كتابة وتنقش أحمر ارجواني على الفضة
وهو حسن مشرق عجيب وهو ان تأخذ جزء زنجفر وجزء انشادر
وتسحق بخل خمر على صلاية ثم تصير معه شيئا من طين الصاغة مسحوقا
فيقرب الى النار ويكتب بها وينقش ويجفف ثم تمسح بخرقة يخرج احمر
حسنا يخرج أحمر على الحديد شب يماني وملح الطعام من كل واحد
جزء ويصب عليهما من الماء غمرهما ويجعل في قدر نحاس ويغلى
ثم يغلي فيه الحديد أو يصور به عليه يخرج احمر مثل النحاس المجلي
وهذا الماء يشبب به الحديد ويطلى عليه الذهب طلي يخرج على
لون الذهب كبريت وشمع أجزاء سواء يدق الكبريت والشب
ويعجن بالشمع ثم يجعل في قدر ويوقد عليه حتى يغلظ ثم برده
واجعله اقراصا مثل الفلوس وتجف في الظل فاذا اردت ان

تكتب

تكتب به فاسحق واحدة بخر عتيق واكتب به على الحديد المجلي فانه
يكون لون الذهب **كتابة أخرى** تخرج كالذهب تأخذ اسفيداج
الرصاص واعجنه بالخل ثم اجعله في القارورة المطينة واجعلها
في اعلا الأتون الزجاج مدة ثلاثة أيام واخرجها وخذ ما فيها
واسحقه وصب عليه خل خمر قد حللت فيه صمغا واكتب به وانقش
فانه يخرج عجيبا **صبغ أسود** على الفضة يؤخذ زنجار وقلقند و
نشادر من كل واحد جزء ويسحقوا فاذا هم جمعوا في مغرفة
جديدة ويصب عليهم خل غمرهم باصبع ويطبخ حتى يصير الى الثلث
ويرفع في زجاجة ويكتب به وينقش على الفضة المجلية ويترك
الى ان يجف ثم يمسح بخرقة يخرج سواد حي لا يتغير ابدا **طلي آخر**
يطلى به على الرصاص يعمل ملغمة واحد قمر واربعة طيار وخذ من
هذه الملغمة واحدا ومثله نشادر ومثله شب يماني وثلاثة اجزا
كبريت ابيض يسحق الجميع ويبل بالماء ويطلى به الرصاص و
يجفف على سخونة ثم يغسل على المكان فانه يعلوه صفرة **طلي و**
ابيض يطلى على الحديد تأخذ رصاصا قلعيا ما وحديدا خمسة
اساتير وعشرة طيارا ومثله اسفيداج رويه سكري ورطلين
شحم الكلى اجمع الكل بوده فاذا ذاب فالق عليه الشحم ثم اغمس
فيه الحديد المجلي المصقول بعد ان يطلى بماء النشادر والزيت
فانه يكتسي قميص فضة اخر مثله ينقش على السيوف والسكاكين
يخرج مثل الفضة لا يتغير ابدا تأخذ الحديد المجلي وتكون قد
اخذت من الماء فتسحقه ناعما وتعجنه بالزيت قدر ما يحمله القلم
ثم اعمل قلما من حديد وتصور به ما شئت فاذا جف فضعه على
جمر من غير لهب حتى يسخن والقه في الماء البارد وامسحه بخرقة

يخرج أبيضا وسائر الحديد على لونه غير ما نزل عليه النقش والدواقان
لم يكن مس الماء فخذ المصل الأبيض الجيد الحموضة اخفه بالزيت مثل
الأول وتعمل كما عملت في الأول سوا يخرج أبيض مثل الفضة البيضا
فائدة ما يصير الزئبق لا يفر من النار تضع الزئبق في بودقة و
تلقي عليه قشارة لبان ذكر مسحوق وينفخ عليه فانه لا يفر او يوخذ
اللبان وحده ثم ينفخ عليه حتى يحترق ثم يطفى ويلقى فيه الزيبق
وينفخ عليه فانه لا يطير او يجعل في مغرفة حديد ويغمر بالعسل النحل
ويوقد عليه حتى يحترق العسل فانه يصير على النار ولا يحترق
ولا يفر ولا يطير والله تعالى أعلم فائدة تثقيل الذهب يوخذ
ورق الحنا الرطب فيدق ويعصر ماوه ويوخذ دينار منقوش
ويحمى ويغمسه في الماء اذا احمر ثلاث مرات ثم تدعه ساعه
وتعيده الى هذا التدبير عشر مرات ثم تمسحه فانه يزيد في حسنه
وثقله فائدة نفيسة نافعة تاخذ جزء زيبق وجزء شب
يماني وجزء عظام مكلسة يسحق ويعجن ويغسل ويطعم في الاذابة
مرارا ليقة ذهبيه للمصحف تاخذ زرنيخ أصفر صفايح
فدقه كالكحل وتلقي عليه مثل ثلثه نشادر وتجعله في كوز خزف
ثم تسده ويدفن في زبل رطب مدة سبعة أيام فانه يحل كالذهب
ثم خذ طلقا فاحلبه طريق حلب الطلق ان يجعل في كيس ويلقي
معه فستق غير مقشر او نوى التمر وتغمسه في الماء ليلة ثم تمرسه
مرسا شديدا فان الطلق يحلب من ذلك الكيس فيصفى عنه
وخذ ما رسب في أسفله وجففه وخذ منه جزءا اطحنه في
مثله من ماء الزرنيخ واضرب بعضه في بعض حتى يختلط ناعما
ثم اكتب به ما شئت من الكتب والمصاحف يجي ذهبا ان شاء

الله

الله تعالى صبغ الياقوت الابيض أصفر يوخذ ذهب ويضرب صفايح
رقاق ثم يوخذ الياقوت الابيض الصافي فيلف عليه الصفايح لفا
جيدا ويقفل جوانبه ثم يطلى عليه جلا الصاغة الذي نذكره وليكن
بحيث يغطيه ويجعل في بودقة وفوقها أخرى ويشد الوصل بطين
الحكمة ثم أوقد عليه بعد ما يجف الطين ست ساعات فانه يخرج
اصفر جيدا صفة طلا طين الجلا المذكور يوخذ وزن عشرة
دراهم زرنيخ أحمر ووزن درهمين مرقشيثا ذهبيه يسحق ذلك
ناعما ويوضع في ماورد به مطينه ويلقي في تنور مسجود ليلة ثم
اخرجه واستعمله كما ذكرنا والله أعلم عمل ياقوت احمر تاخذ من
البلور الابيض الصافي غير مثقوب ثم تاخذ من الرمان الحامض
الشديد الحمرة وتلقيه في قدر جديده وتغلي على الجمر في ماء الرمان
المذكور غليا جيدا ثم تاخذه وتغليه في دم الاخوين القاطر
غليا جيدا ثم تاخذه وتطبخه في رق الدفلى الأحمر وتعصره وتغلي به
البلور غليا جيدا ثم تخرجه وتمرسه مرسا جيدا بدهن فانه يخرج
أحمر مثل الياقوت والله تعالى أعلم صبغ البلور ياقوت اصفر
يوخذ زرنيخ أصفر ويسحق بخل سحقا جيدا ثم ينشف ويسحق ثم
يوخذ من فصوص البلور الجيد الصافي وادفنه في المسحوق وضعه
في انية على النار حتى يتصاعد الزرنيخ فان الفصوص تصير مثل
مخ البيض والله اعلم قال ذو النون احذف الحصى الصافي الابيض
المطبوخ بالماء المستخرج من القلي بالطبخ وسحقته وطرحت عليه
مثل وزنه روسختج ومثله مرجان مسحوق ومثله لازورد ومثل
الكل اسرنج ثلاث مرات ومثله نطرون وجعلته في اقداح اسوانية
مطينة بطين الحكمة بعد ان جف وادخلته اتون الزجاج واوقدت

21

الزرنيخ اسحقه بالخل ... البلور ... البيض

نصف يوم واخرجت الاقداح فخرج منها حجرًا اخضر شفافا فخرطت
منه فصوص زمرد ووضب مالها قيمة قال واخذت الزجاج
الصافي فسحقته مع مثل ربعه نحاس محرق ومثل النحاس دهنج
خراساني ومثل الكل مرة ونصف اسرنج ومثله نطرون وجعلت
الجميع في اقداح زجاج بغير بوتين وطينتها بطين الحكمة واوقدت
عليه ست ساعات ثم بردتها واخرجتها فوجدت الذي فيها حجرا
اخضر كثير الما لا فرق بينه وبين الزمرد فعملت منه شيئا لا نظير
له وقال واخذت زرنيخا احمرًا ومثل سدسه شيزرق
وسحقتهم بماء ملح مقطر وشويته وسحقته ثلاثة ايام وجعلته في
قدح زجاج وعليه قدح اعمى وطينته بطين الحكمة بعد جفاف
الدوا وجعلته في الزبل واضرمت فيه النار ليلة فلما كان من
الغد بردته وفتحته فوجدته احمر اضاء منه المكان فكسرته بعد
شدة وخرطت منه فصوص افجات تحاكي فصوص الياقوت فبعت
الفص بخمسماية دنانير قال واخذت حصى ابيض مكيا وطبخته
بماء القلي الحاد يوما بعد ما سحقته وطرحته ثلاثة من الاسرنج
ومثل سدسه مرقشيتا ذهبيه ومثلها شادنه ومثلها روسختج
ومثل الجميع نطرون وجعلت ذلك في اتون الزجاجين واوقدت
عليه ست ساعات وبردتها فخرج حجرًا ما راى احدا مثله
على لون الياقوت الاحمر اذا اخذته بيدك تلون بكل لون فخرطت
منه فصوصا قيمة الفص خمسة دنانير قال واخذت من الحصى
الابيض الشفاف الصافي المطبوخ بماء القلي اوقية مسحوقة والقيت
عليه درهمين شادنه ودرهمين مرقشيتا ذهبيه ودرهمين دم
اخوين قاطر ودرهم نحاس محرق وخمسة برادة ذهب وخمسين

كلس

خراساني

كلس رصاص ومثل الكل نطرون وسحقت الجميع سحقا بالغا وجعلته
في اقداح وطينته في اتون الزجاج واوقدت عليه ست ساعات
واخرجتها وبردتها وكسرتها واذا الجميع حجرًا واحد اكثف من
النعمان واشد من حمرة كثير الماء شفاف يضيء البيت منه
فخرطت منه فصوص ياقوت احمر مالها قيمة تمت وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

تمت كتابة هذه الفوائد بالتمام
والكمال على يد افقر الورى
مصطفى ابن احمد
سهالي عفي عنه
امين

باب محبه وهو من العجايب يكتب على بيضه يوم الجمعه وقت
التذكير وتشال البيضة الى ليلة الاحد وتحرق في نار حامية
فان الذي تعمل له هذا الباب ياتيك ولو كان في قيد حديد
وهذا ما تكتب
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ ا٧ وانت
يا مذهب ويا برقاه ويا ابيض ويا احمر اقسمت عليكم
بحق هذه الاسما ان تهيجوا قلب فلان ابن فلانه
الى محبة فلان ابن فلانه تمت

نقل من زيد الواعظ اما فضل التراويح في شهر
رمضان في الاخبار فما روي عن الحارث انه قال سئل
عن علي ابن ابي طلب رضي الله عنه عن فضل
التراويح فقال طوبي لمن رزقه الله في قيام ذالك الشهر
اول ليلت يخرج من ذنوبه كيوم ولدته امه وليلت
الثانيه ناداه ملك قل غفر الله لك وليلة الثالثه قد
غفر الله لي ابيه وامه وليلت الربعه كتب الله له
من الاجر كمن قرأ التورات والانجيل وزبور والفرقان
وليلت الخامس اعطاه الله ثوب من صلي في
المسجد الحرام والمسجد الاقصي والليلت
السادث اعطاه الله ثواب من طاف البيت الحرام
ويستغفر له كل شجر ومدر الليلت السابعه
كانما ادرك موسي عليه السلام ونصر علي
فرعون الليلت الثامن كانما ادرك فله احد والليلت
التاسع كانما عبد الله مع السلامة الدين والدنيا
عبادت داود عليه السلام وليلت العاشر رزقه
الله تعالى السلامة في الدين والدنيا والحادي عشر
يخرج من الدنيا زيانا ويبعث ريانا من قبره ويمر
علي الصراط كالبرق الخاطف وليلت الثاني

عشر